

BIENVENUE

Psychologie des couleurs

Viv'expo' 2008 Bordeaux

Eric Gimbert

Conférencier et cogérant du centre de formation

Action Réflexo Formation

Bordeaux – Paris – Lausanne – Marseille

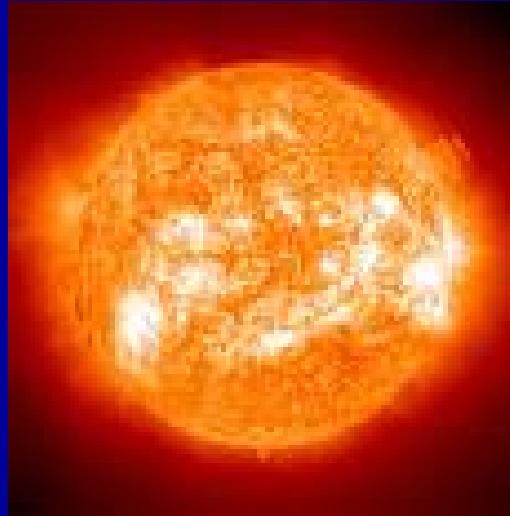
Créer son centre Bien-être ... Psychologie des couleurs ...

Initiation à l'esprit du Feng Shui ... Les secrets du Yi-king ... Les cartes du Tao ...

Il y a 5 milliards d'années

à 150.000 millions de kilomètres

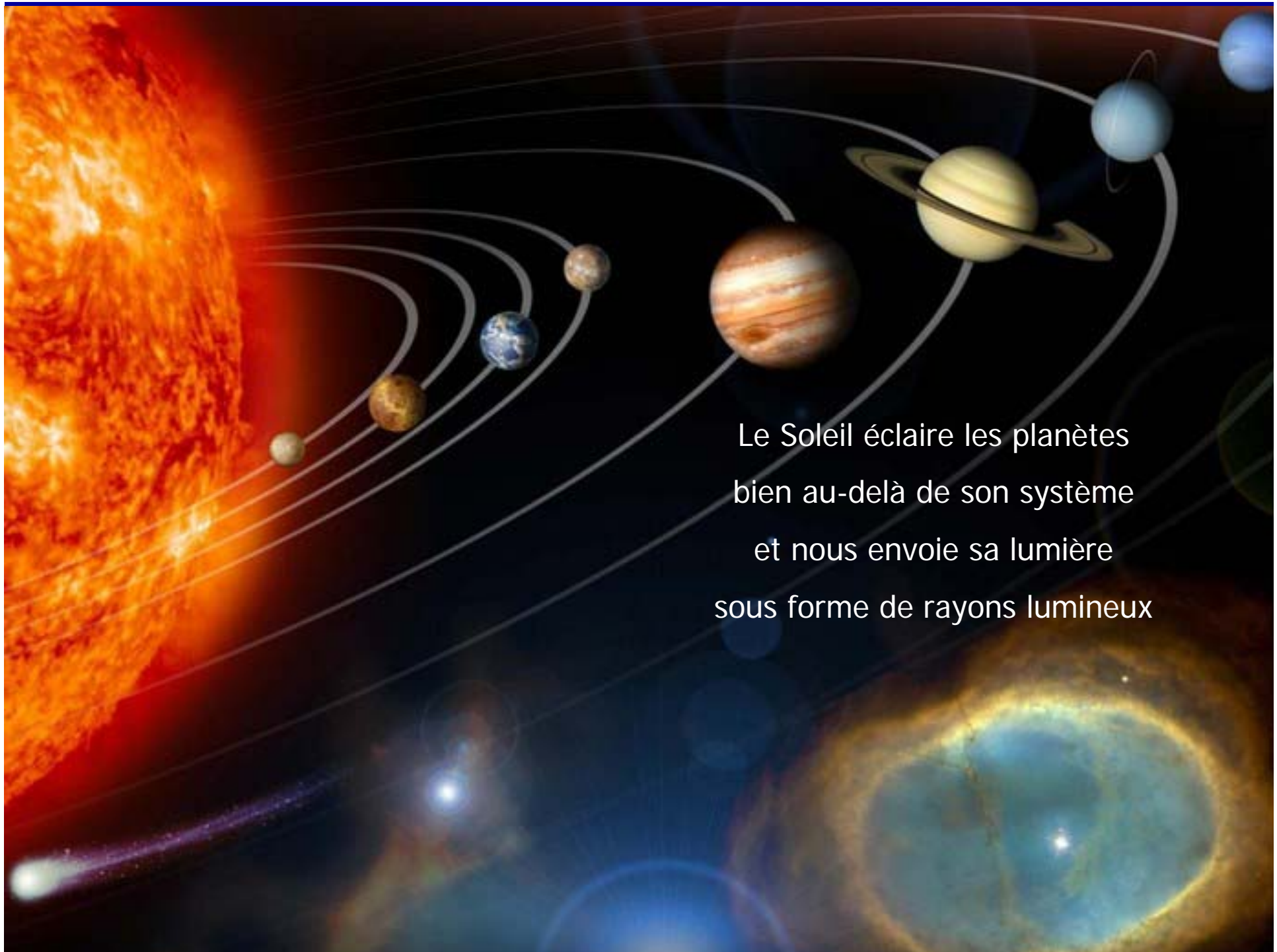
une immense explosion nucléaire en chaîne donnait naissance



à une immense boule de feu dont la température

s'élève encore à plus de 14 millions de degrés Celsius

Son espérance de vie est estimée à ce jour à 5 milliards d'années

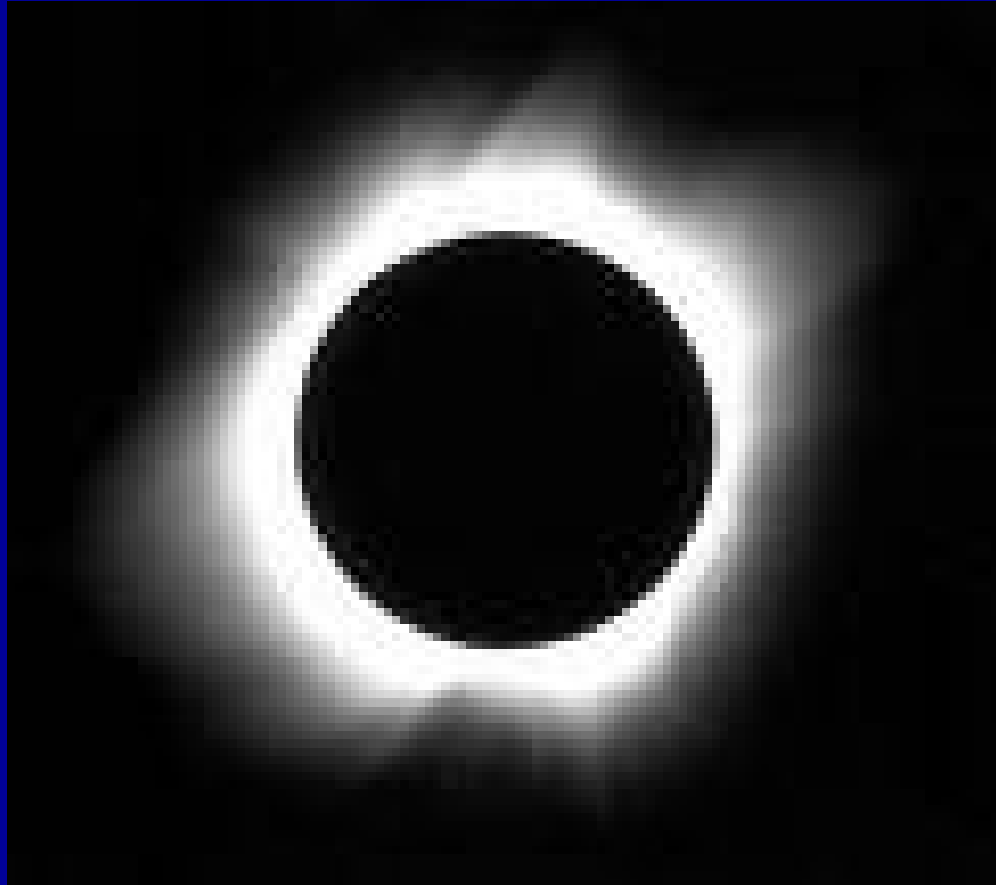


Le Soleil éclaire les planètes
bien au-delà de son système
et nous envoie sa lumière
sous forme de rayons lumineux

A l'origine de la vie sur Terre,
la Lumière est omniprésente !
Elle donne le rythme à notre quotidien ...

Sa nature ... sa perception ...
son interaction avec la matière ...
sont l'objet d'une intense activité de recherche
et ses manifestations spectaculaires
intriguent et fascinent ceux et celles qui les observent !

Eclipse Solaire



Que les tribus ancestrales prenaient pour la manifestation de la colère des dieux

Aurores boréales



Elégance et raffinement de la magie des couleurs



Plaisir des yeux, mystère de la composition des couleurs

L'arc en ciel

permet de visualiser

et d'accéder à l'étude

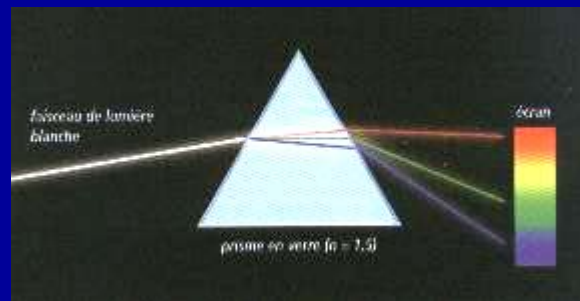
de la composition

du spectre de la lumière

L'expérience du prisme

nous ouvre

les portes de la compréhension



de notre vision des 7 couleurs traditionnellement rattachés à l'arc en ciel :

Violet Indigo Bleu Vert Jaune Orangé Rouge

Une couleur pour chaque jour de la semaine

Mais où sont passés ...

Rose, Mauve, Terre de Sienne, Ocre, Jaune, Violet ...

Les couleurs de nos peintres ...

Sont-elles des couleurs secondaires

composées à partir des premières ?

ou découlent-elles d'un autre mystère ?

Le monde des couleurs

est complexe car plusieurs phénomènes

interviennent dans son étude :

Ses différentes sources ...

La perception par l'œil ...

Les couleurs primaires,
celles du physicien, celles du peintre ...

L'interaction lumière-matière ...

Le monde des couleurs

est riche du symbolisme que l'homme y a attaché
au fil des millénaires, des civilisations, des croyances !

*Avec parfois des valeurs identiques
mais également diamétralement opposées
pour un raisonnement purement cartésien*

L'étude et la compréhension
du symbolisme des couleurs

ouvre la porte à

la pratique de la

psychologie des couleurs

La psychologie des couleurs
est un outil d'accompagnement
destiné à la Relation à soi
et au monde environnant ...

Il n'existe pas de Vérité révélée mais des propositions de réponse ...

Par des mots clés, des phrases, des expressions ...

il nous invite à regarder dans le miroir de notre être intérieur

pour Observer, Réfléchir, Analyser, Comprendre ...

les mécanismes de l'équilibre de vie, mais surtout

A G I R

face à une situation susceptible d'entraîner un stress bloquant !

Psychologie des Couleurs

proposé par

Action Reflexo Formation

vous invite à ...

L'étude psychologique
de la répercussion des couleurs
sur votre vie personnelle !

Couleurs décomposées

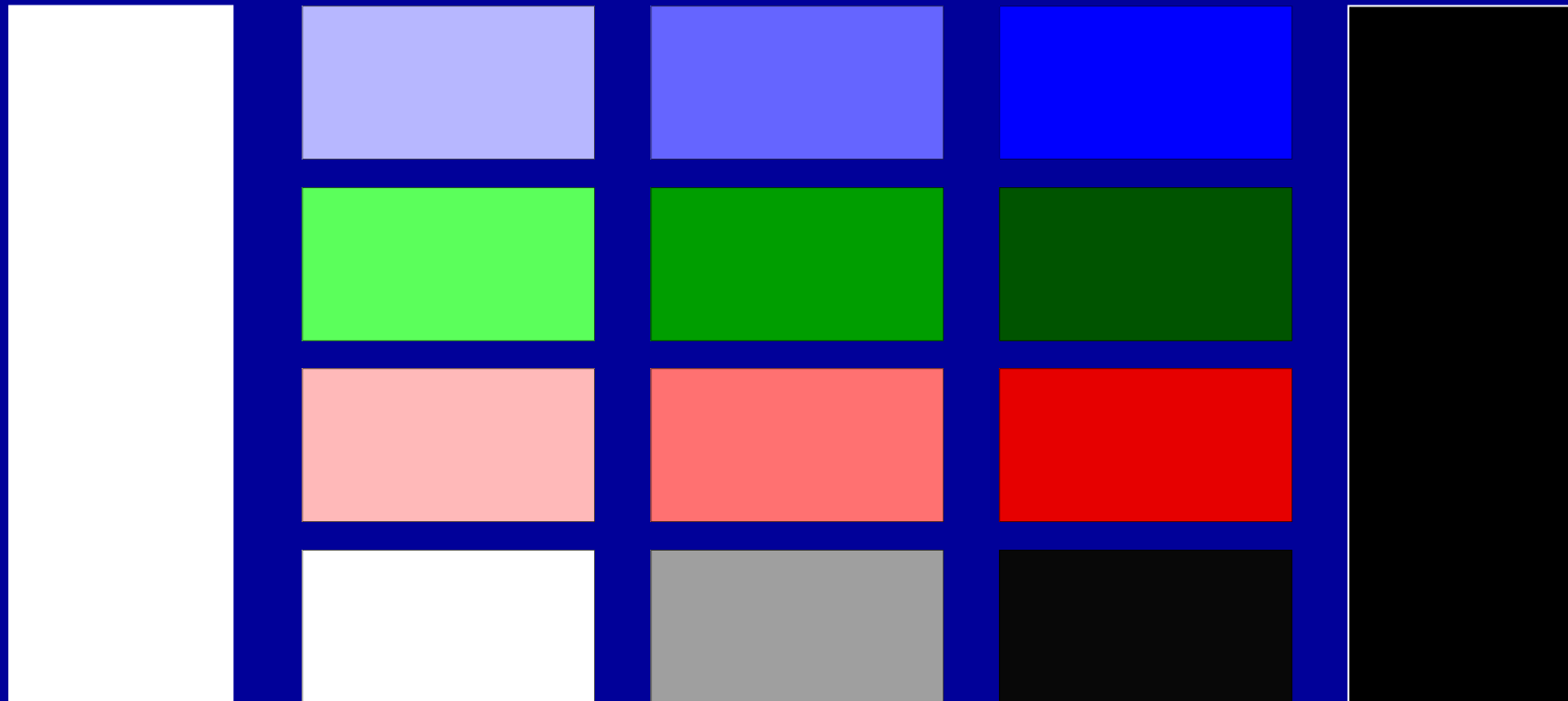
en trois catégories :

1. - Couleur **Découverte**
2. - Couleur **Connaissance**
3. - Couleur **Esprit de Sagesse**

PSYCHOLOGIE

DES

COULEURS



Palette de couleurs basée sur les couleurs primaires en physique BVR / JMC

NOIR

Il est à l'**origine du commencement** du monde de la création des couleurs.

C'est aussi **la couleur qui absorbe** toutes les autres couleurs.

Les expressions y faisant référence :

- Avoir des idées noires ... être sur la liste noire ... bête noire ...
mouton noir ... marché noir ... noir c'est noir ... broyer du noir ...
être dans le noir

Il a été longtemps associé aux vêtements des ecclésiastiques, il évoque la **dignité**, le **pouvoir** et le **mystère**. Il est symbole de l'**autorité** et de la **justice** (*robe des avocats et des juges*).

Dans la décoration ou dans le domaine de l'élégance, il est symbole de modernité, d'élégance, il affine la silhouette, il représente une certaine aisance financière (celle de l'homme d'affaires, de la voiture de fonction ...)

Dans l'étude de la philosophie orientale, il est **Yin**

NOIR

Sur le plan symbolique, le noir peut exprimer la fin d'une période ...

Sur le plan psychologique :

Il invite à envisager la suite qui sera donnée à une fin qui se dessine.

Il demande de regarder sans crainte le programme qui s'achève et d'en retirer toute l'expérience qu'il nous livre, pour accéder en toute sérénité à une autre partie de notre existence.

Les mots clés associés :

Perte de confiance ... Perdu(e) dans la nuit, dans la vie ...

Face à vos peurs, à vos doutes ... La fin d'une histoire ... d'une période ...

Faire son deuil ... Vouloir s'en sortir ... L'aboutissement ... L'acceptation ...

Synthèse : Le noir nous place face au vide, à nos peurs, à nos craintes intérieures, face à nous-même et à notre devenir. Il nous invite à vivre pleinement la période qui s'achève, pour rebondir sur le meilleur à venir.

B L A N C

Il est, lui aussi, *comme le noir*, à l'origine du commencement.

Il réfléchit la lumière.

C'est la matière qui **contient toutes les autres couleurs**.

Les expressions y faisant référence :

- Montrer patte blanche ... blanc comme neige ... avoir un blanc ...
manger son pain blanc ... blanc bonnet et bonnet blanc ...

Dans le concept de dualité, opposé au noir, je préfère le considérer comme son complément, comme **le jour qui succède à la nuit** ... Le symbole du yin et du yang dans sa représentation en exprime la complexité.

Il évoque **innocence, pureté, nécessité de la nouveauté, du passage à l'action**, c'est aussi la **couleur des Rois** (*la fleur de lys*).

C'est aussi la couleur de l'**indécision**, de celui qui **ne souhaite pas choisir**, trancher ou prendre une décision dans l'instant !

Dans l'étude de la philosophie et de la médecine orientale, il est **Yang**.

B L A N C

Sur le plan symbolique, le blanc exprime le temps d'une pose ...
avant l'indispensable passage à l'action !

Sur le plan psychologique :

Sur les bases de l'innocence et ou de la pureté, il **invite à la réflexion sur le passage à l'action**, à la **nécessité de grandir**, de **passer à autre chose**.

Il n'évoque pas de direction mais les suggère toutes.

Les mots clés associés :

Besoin de faire une pause ... Détachement ... Sentiment de bien-être ...

Invitation à la créativité ... Relativité des choses ... Nonchalance ...

Désir de ne pas choisir, de ne pas trancher ... Neutre ... Indécision ...

Synthèse : Avec le noir, le blanc est le composant du principe de **dualité** (pour l'occident) et de **complémentarité** (pour l'orient), son innocence, sa pureté, la richesse de sa matière contenue, nous place dans la **nécessité de la réflexion du passage à l'action** pour poursuivre son chemin de vie et l'enrichir d'autres expériences.

La couleur de l'énergie
de la passion, du dynamisme ...

La transformation

L'Ambition, la Tentation
Le courage d'oser ?

La couleur de l'équilibre,
de la nature, du partage...

La couleur du calme
de la force intérieure,
de la sérénité,
de la Divinité ...



Action Reflexo Formation

vous remercie d'avoir participé à cette conférence

vous invite à aller surfer sur son site internet :

www.action-reflexo.com

et pourquoi pas assister à nos formations sur

Bordeaux / Paris / Lausanne / Marseille

La prochaine formation sur la psychologie des couleurs est prévue en Avril 2009